

DOMINIQUE SOPHIE



BIOGRAPHIE

Originaire de Montréal, Dominique Sophie est danseuse, chorégraphe et enseignante spécialisée en House dance et Waacking.

Sa formation en danse a commencé avec le Lindy Hop à Montréal, suivie peu après de Tango en Argentine. En 2006, son parcours a pris un tournant définitif vers la danse de rue, grâce à un coup de foudre pour la House dance. Avec une formation initiale à Montréal avec Irvin "Dazl" St-Louis et Marvin Baptiste, en 2007, Dominique Sophie s'installe à New York pour se plonger entièrement dans cette culture. Elle y a découvert non seulement les pionniers de cette danse, avec lesquels elle a continué sa formation, mais aussi la communauté clubbing de New York. En 2014, Dominique commence sa formation en waacking.

C'est dans un contexte d'immersion totale, avec un apprentissage à la fois dans les clubs et dans les studios, que sa vision artistique s'est développée. En 2009, pour approfondir cette vision, Dominique Sophie a entamé une maîtrise, à l'école Gallatin de NYU, en recherche, création et production en danse.

À titre de chorégraphe, Dominique a présenté des œuvres au festival On Occupe le bain St-Michel, Classes_Buissionnière 2015 de Tangente et au festival 100 lux à deux reprises. À l'été 2014, Dominique Sophie a également été co-choregraphe et interprète pour la tournée européenne du "live band" de Theo Parrish, producteur légendaire de Détroit.

Dominique Sophie a dansé avec la chorégraphe Carmen Carceres et la compagnie KINEMATIK Dance Theater à New York, puis dansé à MADE à Berlin et au Festival D.E.M.F de Detroit. Depuis son retour à Montréal en 2012, elle a travaillé pour les chorégraphes Jason Shipley-Holmes, les Filles FOLLEN, Nubian Néné, Leah McFly, Marvin Baptiste, Nedge Valme, Axelle Munezero et Sasha Kleinplatz.

Dominique Sophie enseigne des cours hebdomadaires de danse House ainsi que des workshops invités. Elle produit également une série d'événements, sous le nom de Tap Water Jam, un des plus grand battle de House au Canada, où les danseurs et les DJs se rassemblent au nom de la culture House.

DOMINIQUE SOPHIE

5245 COOLBROOK
MONTRÉAL, QC, H3X 2L2

DOMINQUESOPHIE.COM
514 358 0673



CHORÉGRAPHIE

2022

C'EST RENDU PLUS INTÉRESSANT ICI (titre provisoire), chorégraphe et interprète, Tangente, Montréal, en cours

2019

B-SIDE, artiste invitée, CCOV & Ebnflöh, Montréal

MOM'S SPAGHETTI (extrait) XP MTL : Metro Sessions, Montréal

MOM'S SPAGHETTI, chorégraphe et interprète, Festival 100lux, 5e salle, Montréal

2018

CARACOL, chorégraphe et coach pour la tournée de Caracol, Montréal

2017

RIDERS, chorégraphe, directrice artistique et interprète, vidéo-danse, Montréal

ATLANTIS, chorégraphe et coach pour la vidéo Atlantis d'Annie Samathat, Montréal

2015

TOUT'SEULENSEMBLE, co-chorégraphe et interprète, 100lux, 5e salle, Montréal

VAMP, chorégraphe et interprète, Danses Buissonnières_Classe 2015, Tangente, Monument National, Montréal

2014

THEO PARRISH LIVE TOUR, co-chorégraphe et interprète, tournée européenne de 17 villes

2013

SLOW DANCE, chorégraphe et interprète, Festival « On Occupe le bain St-Michel », Montréal

2012

CHURCH, chorégraphe et interprète, projet vidéo-danse, Pisces Virgo Rising Productions, New York

INTERPRÉTATION

2020

GREAT BIG WAVE, film de Marie-Julie Dallaire, Les Films Seville, interprète

2019

LES PRINTEMPS DU MAC, interprète, choré. de Samantha Shayla Hinds, Montréal

2018

FIERTÉ 2018, Scène Casino de Montréal, interprète, chorégraphie de KDN, Montreal,
GAZ METRO, Énegir, interprète, publicité pour les médias sociaux, Montréal

2016

ARTICIEN, interprète, chorégraphie de "Black Kat", Club Soda, Montréal
QG du FTA, interprète, chorégraphie Axelle Munezero et Sasha Kleinplatz, Montréal
WIGGLE, interprète, chorégraphie de Leah McFly, Never Apart, Montréal

2015

RÉSONANCE, interprète, chorégraphie de Marvin Baptiste, 100 lux, 5salle, Montréal
LINCOLN CENTER OUT OF DOORS, concert Jungle Fire, interprète, New York
LADIES OF HIP HOP, interprète, choré. de Nubian Néné, Alvin Ailey Theatre, NYC
GREAT BIG STORM, vidéo clip de Nate Ruess, interprète, Montréal

2014

THEO PARRISH LIVE TOUR, co-chorégraphe et interprète :

Dancity Festival, Foligno, Italy	The Barbican, London, England
Sala Apolo, Barcelona, Spain	The forum, London, England
Joy Eslava, Madrid, Spain	The Ritz, Manchester, England
Worldwide Festival, Sète, France	The Arts School, Glasgow, Scotland
La machine, Paris, France	Sugar Club, Dublin, Ireland
Pitch Festival, Amsterdam, Netherlands	Lovebox Festival, London, England
Outline Festival, Moscow, Russia	Dour Festival, Dour, Belgium
The Garden Festival, Split, Croatia	Atitude Festival, Southwold, England
Bazant Pahoda, Trenčín, Slovakia	

2013

INSIDE_DREAM, interprète, choré. de Jason Shipley-Holmes, Sala Rossa, Montréal
LA FATIGUE, interprète, choré. Les Filles Föllén, Zone HOMA et La Elástica, Montréal

2012

KEVIN SAUNDERSON - INNER CITY, The Creators of Techno party, interprète, Detroit
MALIK ALSTON, Movement Festival, interprète, Detroit
CARMEN CACERES, interprète, Movement Research et Triskelion Arts, New York
INSEKTA, interprète, Kinematik Dance Theatre, University Settlement, New York

2010

TYPOGRAPHIC BALLET, interprète, chorégraphie Mikel Aristegui, MADE, Berlin

BATTLE

CREATIVE BOOST, 100lux, **top 8** (Waacking), Montréal, 2021
CREATIVE BOOST, 100lux, **finaliste** (House), Montréal, 2020
HOTMESS, **top 8** (Waacking), Montréal, 2019
CRYSTALLIZED, **top 8** (Waacking), Toronto, 2019
CAN I GET A SOUL CLAP, **finaliste** (Waacking), Montréal, 2018
THE BLUEPRINT HOUSE COMPETITION, **top 4** (House), Houston, TX, 2018
DA REUNION, **gagnante** (open styles), Montréal, 2016
LADIES OF HIP HOP, **top 8** (waacking), New York, 2015
THE BLUEPRINT HOUSE COMPETITION, **gagnante** (House), Houston, TX, 2013
BATTLE DANSE CONTACT, **gagnante** (House), Montréal, 2013
HOUSE VS. HIP HOP, **finaliste pour les deux éditions** (House), Montréal, 2013

JUGE _ BATTLE

HIP HOP YOU DON'T STOP, Montréal, 2019
SHUT UP AND DANCE, Montréal, 2016
THE BLUEPRINT HOUSE COMPETITION, Houston, TX, 2014
DOUBLE DOWN ALL-STYLE COMPETITION, Detroit, MI, 2014

BOURSES

CAM, Bourse de création pour la relève artistique en danse, 2019
LOJIQ, Bourse de déplacement pour projet de perfectionnement, 2016
CAC, Bourse de perfectionnement, 2014
CALQ, Bourse de perfectionnement, 2014
LOJIQ, Bourse de déplacement pour projet de perfectionnement, 2014

RÉSIDENCES

CCOV ET VILLE DE NOTRE-DAME-DES-PRAIRIES, Résidence de création, 2022
CAM, Résidences de création pour la relève artistique en danse, Montréal 2020 - 21
ACCÈS CULTURE, Résidences de création, Maison de la culture St-Laurent 2020 - 21
ACCÈS CULTURE, Résidences de création, Maison de la culture NDG, 2021
DISS TORSION, Résidence de création, Montréal, 2019
MONTRÉAL, ARTS INTERCULTURELS, Résidences de création, 2015, 2016 et 2017
SERVICE DES LOISIRS ANGUS-BOURBONNIÈRE, Montréal, 2015
LA BARAQUE, Résidence de création, Montréal 2013

ENSEIGNEMENT

2014 - PRÉSENT Cours indépendant, professeure de House Dance, Montréal

2015 - 2019 Imperium Dance Studio, professeure de House Dance, Montréal

2017 Intelligent Movement, professeure de House Dance, Espace Sans Luxe, Montréal

Workshop de House Dance :

2021 Stephanie Décourteille, Montréal

2020 Stephanie Décourteille, Rebelles & Vagabonds, Montréal

2019 Cirque du Soleil, Imperium Dance Studio, Montréal

2018 Stephanie Descourteille, CELO, Equilibrium, Montréal

2017 Dance Kool, Sydney, Australie, Studio A2, Sherbrooke

2016 MVT 840, UQAM, Montréal

2014 Hardcore Detroit, Detroit

2011 Groove Nation Performing Art Center, Portland, USA

PRODUCTION D'ÉVÉNEMENTS

TAP WATER JAM, plus de 10 éditions de battles et soirées, co-créatrice et productrice, New York (2011-12), Montréal (2016 -présent)

FORMATION ACADÉMIQUE

GALLATIN SCHOOL OF INDIVIDUALIZED STUDIES, NYU, New York, 2009 - 12

Maîtrise en création, recherche et production en danse.

FORMATION ARTISTIQUE

2014 - PRÉSENT

WAACKING : Nedge "Blak Kat" Valme, Axelle "Ebony" Munezero, Archie Burnett

2007 - PRÉSENT

HOUSE DANCE (New York / Amsterdam / Paris / Montréal): Mike "U4ria" Clark, Hiro, Yugon, Shan S, Didier, Kyle JustSole, John Agesilas, Marjory Smarth, Caleaf Sellers, Ejoe, Tone McGregor, Brian Green, Sekou, Meech de France, Daneshiro, Rabah Mahfoufi, Eric 'Rickysoul' Braflan, Stephane Peeps Moun, Marvin Baptiste, Irvin "Dazl" St-Louis

2020

Flamenco, Studio LaLa

2016

Rubberband Dance Method - atelier intensif 2 semaines

2014

ImPulsTanz Workshops, Vienna: Iñaki Azpillaga, David Zambrano, Nina Kripas, Sri Louise, Ori Flomin, German Jauregui,
Workshop with Elon Höglund & Emmanuelle Lê Phan, Montreal (urban / contemporary)
École de danse contemporaine, Montreal, Contemporary training (Daniel Villeneuve)

2013

Juste Debout School, Paris, House Intensive workshop (O'trip crew),
Studio 303, Montreal, Gaga Technique (Laura Toma)

2012

Tanzquartier, Vienna, Workshop Francesco Scavetta: A surprised body

2009 - 2012

Peridance Capezio Center, New York House (Sekou Heru, Brian Green), Modern (Ron Brown), Gaga (Ariel Freedman), World Jazz (Cecilia Martha), Samba (Danielle Lima).
Workshop: Nathan Trice

2005 - 2007

Tango Libre Dance School, formation avec Gerardo Sanchez, Montréal

2005

Formation privée Tango Argentin avec Fabian Diaz, Buenos Aires
La Escuela de Arte Compania Danza Brazil, Samba et Afro-Brazilian, Buenos Aires

2003 - 2005

The Swing Express Company, Troupe de Lindy Hop, Kurt and Cleo Hemmings