



© Pierre Tran

SHITSHOW

Dominique Sophie

FICHE TECHNIQUE

Document préparé par Productions Agile

1.0 ÉQUIPE ET CONTACT	3
2.0 Générale	4
3.0 RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES	4
4.0 Exigence technique	5
4.1 Configuration de la scène et des gradins	5
4.2 Plancher de la scène	5
4.3 Habillage de scène du théâtre	5
4.4 Éclairage	6
4.5 Sonorisation	6
4.6 Vidéo	6
4.7 Régie	7
4.8 Accessoire de scène	7
4.9 Santé et sécurité	7
5.0 MAIN-D'OEUVRE ET HORAIRE	8
6.0 DISPOSITIONS DIVERSES	9
6.1 Loges	9
6.2 Catering	9
6.3 - Stationnement	9

1.0 ÉQUIPE ET CONTACT

Chorégraphe

Dominique Sophie
(514) 358-0673
ds@dominiquesophie.com

Direction technique

Jérémy Busque
(438) 837-0303
jeremy.busque@productionsagile.ca

Régie générale

Catherine Saint-Marie
(514) 625-7632

Conception lumière

Lisandre Coulombe
(514) 268-6924
coulombe.lisandre@gmail.com

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT :

CETTE FICHE NE PEUT ÊTRE MODIFIÉE SANS L'APPROBATION DU
PRODUCTEUR

NOTE AUX DIFFUSEURS : CE DOCUMENT CONSTITUE UNE BASE D'ENTENTE SUR LES ÉQUIPEMENTS NÉCESSAIRES AU SPECTACLE. LE TOUT PEUT ÊTRE ADAPTÉ MOYENNANT UNE ENTENTE ENTRE LE PERSONNEL TECHNIQUE DE LA PRODUCTION ET VOTRE ÉQUIPE TECHNIQUE. CE DOCUMENT EST ÉGALEMENT SUJET À CHANGEMENT, SANS PRÉAVIS.

2.0 Générale

2.1 La durée du spectacle est d'environ 90 minutes, sans entracte.

2.2 L'équipe de la production est composée de 7 personnes au total :

4 artistes

1 chorégraphe

1 directeur technique

1 régie générale

3.0 RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

3.1 Le Diffuseur doit désigner un directeur technique disponible pour répondre à toutes les questions lors de la planification de l'événement, ainsi que pendant le déchargement, le montage, les tests de son, le spectacle, le démontage et le chargement.

3.2 Le Diffuseur doit fournir à la direction technique, et ce, au moins 1 mois avant la date de l'événement, un devis technique incluant un plan de la salle, de la scène et du débarcadère, ainsi qu'un bref itinéraire pour se rendre sur les lieux du spectacle. De plus, il devra inclure une liste complète des équipements scéniques du lieu (son, éclairage, habillage, alimentation, etc.).

4.0 Exigence technique

Les équipements techniques fournis par le Diffuseur devront être opérationnels à l'arrivée des techniciens.

4.1 Configuration de la scène et des gradins

Les dimensions de l'espace scénique requis sont d'un minimum de :

LARGEUR	(incluant les coulisses)	40'0" (12,2 m)
PROFONDEUR	(avant-scène au dernier point d'accrochage)	30'0" (9,1 m)
HAUTEUR LIBRE	(sous les porteuses)	19'0" (5,8m)

Le lieu doit offrir un accès sans escalier ou marche entre le débarcadère et la scène pour la manutention des coffres et des décors. L'ouverture des accès sont d'un minimum de 42" de large x 79" de hauts.

Ce spectacle nécessite une configuration frontal des gradins.

LE SIÈGE CENTRALE DE LA PREMIÈRE RANGÉ DEVRA ÊTRE RÉSERVÉ UN L'UN DES ARTISTES.

4.2 Plancher de la scène

À déterminer selon le plancher de la scène.

Le plancher de scène devra être propre et dégagé de tout encombrement à l'arrivée de la production. Le plancher de scène doit être exempt de toute imperfection pouvant blesser les artistes et les techniciens. Il devra être nettoyé avant la ou les représentations.

4.3 Habillage de scène du théâtre

Le diffuseur s'engage à fournir des rideaux de scène qui respecte les normes incendies et qui son exempt de trou ou de déchirure.

Un tulle noir couvrant le fond de la scène.

Un fond de scène collé derrière le tulle.

Habillage à l'allemande noir.

4.4 Éclairage

Le Diffuseur s'engage à fournir un plan des hersees et/ou ponts, ainsi que la liste des équipements à la direction technique au moins 1 mois avant la date de l'événement..

Un plan d'éclairage adapté sera fourni par la production 2 semaines avant l'entrée en salle.

LE SPECTACLE DÉBUTE AVEC UN EFFET DE FUMÉ TRÈS INTENSE QUI SE DISSIPÉ RAPIDEMENT.

Équipement fournis par la production

- 2 machine à fumé Jem ZR44
- 5 machine à effet DJ
- 3 Strip DEL
- Contrôleur DMX pour strip DEL

Équipement requis auprès du diffuseur

- 75 Gradateurs 2.4 KW
- 1 consoles à mémoire EOS
- Liste d'équipement selon le plan LX (Annexe 1)
- 2 x adaptateur UG F @ TL3 M
- 12 x Projecteur DEL Zoom (Colorado Solo1)
- 7 ligne DMX sur scène (2 Effets, 2 Fumé, 3 Strip DEL)
- Ensemble de cycloïdes Trad ou DEL

4.5 Sonorisation

Système de sonorisation professionnel d'une puissance suffisante pour couvrir adéquatement toute l'assistance et qui comprend des caissons de basses fréquences.

Équipement fournis par la production

- Ordinateur avec Qlab
- DVS ou carte de son
- 2 micro Shotgun

Équipement requis auprès du diffuseur

- 1 console de sonorisation numérique 32 entrées
- Circuits de 120V/15A sur scène
- 1 systèmes d'intercom avec 2 stations
- 2 micro Sans-fil
- 3 micro SM58
- 3 Pied Atlas
- 4 retours de scène
- 1 DI stereo avec 2 jack pour un sampler
- Système de façade stéréo avec caisson de basse fré.
- 2 Surround à l'arrière du gradin

4.6 Vidéo

Équipement fournis par la production

- Ordinateur Qlab
- 1 Iphone NDI
- 1 Point d'accès réseau configuration LAN

Équipement requis auprès du diffuseur

- 1 projecteurs vidéo au plafond projetant sur le sol
- 1 projecteur vidéo au plafond projetant sur le tulle
- 1 lentille grande angle
- Liens réseaux et signal vidéo de la régie

4.7 Régie

Le diffuseur est tenu de fournir un espace de régie au centre de la salle de 12' de largeur par 6' de profondeur placée face à la scène, avec vue directe et sans contraintes. Celle-ci doit inclure les éléments suivants :

- Multipaire XLR 10 entrées et 4 sorties
- Deux liens DMX 5 dont un est relié à la scène
- Deux circuits de 120V/15A

4.8 Accessoire de scène

Équipement fournis par la production

- 4 mûrs auto-portant
- 1 taureau en fibre de verre
- Animaux variée en fibre de verre ou plastique
- Accessoire de scène (Masque et autre)
- 1 chaise de patio

Équipement requis auprès du diffuseur

- 1 rack à costume
- 4 chaises noir
- Siège réservé 1er rangé au centre

4.9 Santé et sécurité

Le diffuseur est tenu de fournir les équipements de sécurité nécessaire au bon déroulement des opérations liées au spectacle. Il peut s'agir de lampe de coulisse, de tapis passe-fil, d'escabeau, de harnais de sécurité ou de casques de sécurité.

Une trousse de premiers soins et de la glace doivent être disponible dans les loges ou prêt de la scène.

Le Diffuseur est tenu d'assurer la sécurité des équipements du producteur lorsque ceux-ci sont à l'intérieur du lieu du spectacle et sera tenu responsable en cas de perte, vol ou dommage de ces équipements.

5.0 MAIN-D'OEUVRE ET HORAIRE

5.1 La salle doit fournir une main-d'œuvre qualifiée et professionnelle. La présence de stagiaires, d'employés de soutien ou de techniciens âgés de moins de 18 ans devra être signalée au directeur technique avant l'élaboration des horaires de montage.

5.2 La structure d'horaire suivante est à titre de référence. Il présuppose un préaccrochage des appareils d'éclairage et de l'habillage avant l'arrivée de la production.

AM

09h - 10h	Arrivée de l'équipe technique, installation des équipements et décors.
10h - 12h	Focus des éclairages et installation du son.

PM

12h - 13h	Dîner équipe LX et machin / Son EQ PA + EQ moniteurs.
13h - 14h	Focus des projecteurs vidéo, préparation de la scène pour les artistes.
14h - 17h	Arrivée des artistes, test de son et mise en place des danseurs.
17 h - 17h30	Nettoyage du tapis, raccord technique si nécessaire.
17h30 - 18h30	Souper.
18h30	Appel spectacle.
19h30	Ouverture des portes.
20h - 21h30	Spectacle.
21h30 - 23h	Démontage.

5.3 - Personnel technique requis

Montage AM

- 1 x Direction technique
- 1 x Chef son
- 1 x Chef électrique + 1 x électrique
- 1 x Chef machiniste
- 1 x Chef vidéo

Montage PM

- 1 x Direction technique
- 1 x Chef son
- 1 x Chef électrique
- 1 x Chef vidéo

Spectacle

- 1 x Direction technique
- 1 x Chef son
- 1 x Chef électrique
- 1 x Chef vidéo

Démontage

- 1 x Direction technique
- 1 x Chef son
- 1 x Chef électrique + 1 x électrique
- 1 x Chef machiniste
- 1 x Chef vidéo

6.0 DISPOSITIONS DIVERSES

6.1 Loges

Une grande loge pour les 4 interprètes. Elles doivent être propres, verrouillables, sécuritaires, chauffées et/ou climatisées et pourvues d'un éclairage adéquat.

Elles doivent être équipées de :

- Miroir(s) et pupitre(s) de maquillage avec chaise
- Salle de bain, douche, eau chaude
- Savon et serviettes propres en quantité suffisante, et boîte de mouchoirs
- Accès à une laveuse et sècheuse, une table de repassage et un fer à repasser
- Garde-robe ou support à costumes muni de cintres
- Sacs de glace en coulisse et eau potable (fontaine, eau filtrée) en tout temps
- Wifi accessible

6.2 Catering

Pour l'arrivée des techniciens :

- Café, thés et tisanes
- Fruits frais entiers assortis
- Grignotines, croustilles et noix

6.3 - Stationnement

Le diffuseur doit prévoir deux espaces de stationnements à proximité du théâtre pour la durée du séjour. Les véhicules à stationner sont :

- Un camion cube de 12'
- Une voiture