

# DOMINIQUE SOPHIE SARRAZIN

PRODUCTRICE ARTISTIQUE  
TRAVAILLEUSE CULTURELLE  
ARTISTE

514 358 0673  
DS@DOMINIQUESOPHIE.COM

## PROFIL

Passionnée par la création et les arts vivants, j'ai poursuivi des expériences internationales touchant chaque volet des arts de la scène, tant en gestion, qu'en création et en production ; menant à une compréhension approfondie de l'industrie du théâtre et de la danse. Avec plus de 10 ans d'expérience, je me démarque par mon initiative, ma créativité et ma rigueur.

## ÉDUCATION

- **NYU – GALLATIN SCHOOL OF INDIVIDUALIZED STUDIES**  
New York et Berlin, 2009 - 12  
Maîtrise en Arts. Recherche en danse et production scénique
- **HEC MONTREAL**  
Montréal et Paris, 2001 - 04  
Baccalauréat en administration des affaires (économie et gestion internationale)

## ARTS ET LANGUES

Danseuse, chorégraphe et enseignante spécialisée en danse urbaine.

Français (langue maternelle) ; Anglais (écrit et parlé couramment) ; Espagnol (intermédiaire)

## EXPÉRIENCE

### PIGISTE EN PRODUCTION

Animals of Distinction | Festival TransAmériques  
Parts+Labour\_Danse | 100LUX  
Montréal, 2019 - Présent

### COORDONATRICE DE PRODUCTION

Festival MUTEK | Montréal, 2019 - Présent

- Gestion de toutes opérations et logistiques pour le Festival MUTEK et IMG 2019 et 2020. Liaison et coordination entre la direction artistique, les salles de spectacle, la billetterie, l'accueil des artistes et la direction technique.

### DIRECTRICE DE COMPAGNIES

Menno Plukker Theatre Agent | Montréal, 2013 - 19

- Production et gestion des projets de création pour 24 clients, de la conception à la performance, avec des budgets atteignant 500 000 \$.
- Représentante des artistes auprès des diffuseurs : négociation de contrats, liaison technique et marketing, gestion fiscale et obtention de visas.
- Direction des tournées internationales : gestion de toute la logistique et accompagnement des compagnies en tournée.

### CO-CRÉATRICE ET PRODUCTRICE

Tap Water Jam | New York, 2012, Montréal, 2016 - Présent

- Conception, production et organisation d'événements de danse urbaine reconnus pour leur qualité de contenu.

### ADJOINTE MANAGER ADMINISTRATIF

International Society For the Performing Arts (ISPA) | New York 2007 - 09

- Participer à l'organisation des congrès ISPA à New York, en Afrique du Sud et au Brésil. Augmentation des revenus des commanditaires.

### AGENTE ADMINISTRATIVE

Diagramme Gestion culturelle | Montréal 2005 - 07

- Gestion financière et administrative pour compagnies de danse. Diversification et augmentation du financement des compagnies.