

DOMINIQUE SOPHIE

DOSSIER
DE
PRESSE
2026

A close-up portrait of a woman with dark hair, looking directly at the camera. The lighting is dramatic, with strong highlights on her face and dark shadows. She is wearing a thin necklace and large hoop earrings.

DOMINIQUESOPHIE.COM



BIOGRAPHIE

Dominique Sophie est danseuse, chorégraphe et enseignante spécialisée en House dance et Waacking. C'est en 2006 que le parcours de Dominique Sophie a pris un tournant définitif vers la danse de rue, grâce à un coup de foudre pour la danse House. Avec une formation initiale à Montréal avec Irvin "Dazl" St-Louis et Marvin Baptiste, en 2007, Dominique Sophie s'installe à New York pour se plonger entièrement dans cette culture. C'est dans un contexte d'immersion totale, avec un apprentissage à la fois dans les clubs et dans les studios que sa vision artistique s'est développée. En 2012, Dominique Sophie a complété une maîtrise, à l'école Gallatin de NYU, en recherche, création et production en danse.

En tant que chorégraphe, Dominique Sophie a présenté des œuvres au festival "On Occupe le bain St-Michel" (2013), aux Danses Buissonnières de Tangente (2015) et au festival 100lux (2015, 2019). Elle a présenté son premier spectacle complet, Shitshow, à Tangente en octobre 2023, OFFTA 2025 et CAM en tournée 2025. À l'été 2014, elle a également été co-chorégraphe et danseuse pour la tournée européenne du légendaire producteur de Détroit, Theo Parrish.

Dominique Sophie a dansé avec la chorégraphe Carmen Carceres et la compagnie KINEMATIK Dance Theater à New York, puis dansé à MADE à Berlin et au Festival D.E.M.F de Detroit. Depuis son retour à Montréal, elle a travaillé pour les chorégraphes Jason Shipley-Holmes, les Filles FOLLEN, Nubian Néné, Leah McFly, Marvin Baptiste, Nedje Valme, Axelle Munezero et Sasha Kleinplatz. Dominique Sophie enseigne des cours hebdomadaires de danse House et produit une série d'événements, sous le nom de Tap Water Jam.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Les danses de rue sont axées sur le développement du « freestyle », c'est-à-dire l'improvisation structurée du danseur, qui constitue en soit son langage chorégraphique, sa signature. C'est avec cette pratique d'improvisation que Dominique Sophie débute tout processus de création. Puisque ces danses vernaculaires sont entièrement reliées à leur culture d'origine, une grande partie de son inspiration vient également de son immersion et respect de ces contextes de pratique. En effet, en tant qu'artiste, Dominique Sophie trouve essentiel de créer dans tous types d'environnements (scène, « battle », boîte de nuit ou « cypher ») et de comprendre l'influence du contexte sur l'interprétation et la perception de la danse, tant pour les artistes que pour le public. L'exploration des frontières et des coutumes qui établissent une performance, est au cœur de sa démarche artistique.

DEMO REEL - VIDEO



SHITSHOW

2023

Les shitshows... De quoi s'agit-il et pourquoi arrivent-ils? Dans une industrie où the show must go on, quatre danseurs de rue présentent les montagnes russes de leur vie d'artiste. Avec cet amalgame d'histoires vraies, la question se pose: est-il temps d'arrêter, ou l'absurdité de tout ça est-elle trop belle pour abandonner? Dans une mise en scène qui oscille entre spectacle et non-spectacle, la chorégraphe Dominique Sophie aborde avec humour les sujets de la performance et de l'intégrité.

Présenté à Tangente (Tangentedanse.ca) du 12 au 15 octobre 2023, au festival OFFTA les 27 et 28 mai 2025, et en tournée montréalaise à l'automne 2025 (Saint-Laurent, NDG, Pointe-aux-Trembles).

Idéation, mise en scène, texte et chorégraphie : DOMINIQUE SOPHIE

Interprétation, texte et chorégraphie : HANDY «HYA» HACYNTHÉ, DELANDE «DJUNGLE» DORSAINT, ELOÏSE «EASE» CAZA, KOSI EZE

Direction Musicale : ALEXIS «LEXIS» CHARPENTIER

Dramaturgie : FRÉDÉRIQUE «PAX» DUMAS

Éclairage : LISANDRE COULOMBE

Direction Technique : JÉRÉMY BUSQUE



« Shitshow » un plaisir similaire à celui de regarder un bon film, en plus de découvrir un univers savamment composé de danses originales et impressionnantes ainsi que de saynètes de situations absurdes, loufoques et parfois satiriques, issues de faits vécus.

La parole dans « Shitshow » est d'une efficacité redoutable, autant dans l'animation éblouissante faite par Dr Step que dans les dialogues entre les danseurs, notamment celui entre Kosi et Jungle. Une autre ingéniosité repose dans ces références à la culture populaire et au cinéma, qui réussit à la fois à dépeindre efficacement des réalités absurdes en ralliant le public autour d'éléments connus."

- QUARTIER GÉNÉRAL - TON ACTUALITÉ THÉÂTRE, DANSE & CINÉMA, EMMALIE RUEST, 16 OCTOBRE 2023



2019

MOM'S SPAGHETTI

L'anxiété de performance, le syndrome de l'imposteur, la recherche d'identité dans la danse d'autrui, ont l'effet commun de paralyser le danseur et de le laisser sans voix. Souvent perdu dans une recherche d'excellence technique et d'interprétation, c'est à se demander, au bout du compte, ce que l'on exprime vraiment en tant qu'artiste. Avec un groupe de quatre danseurs house et deux acteurs, cette pièce explore le revers de la médaille des pratiques de danses freestyle, où le côté free n'est pas toujours au rendez-vous.

Chorégraphie : Dominique Sophie et les interprètes

Interprètes : Heinchler « Bambino » Paul, Clauter « Dr. Step » Alexandre, Erich « Preach » Etienne, Achraf « Eywaa » Terrab, Magdalena Marszalek et Dominique Sophie

Texte : Dominique Sophie et les interprètes

Musique : Alexis "Lexis" Charpentier

Éclairage : Benoît Larivière

Son : Marc-André Cossette

Oeil extérieur : Alexandra "Spicey" Landé, Victoria Mackenzie, Mani Soleymanlou

Résidence studio : MAI (Montréal, arts interculturels) et DissTorsion

"Dans cette même idée de décroquer, on retrouve la pièce originale et sensible de Dominique Sophie. En toute transparence et avec une bonne touche d'humour, la chorégraphe nous plonge dans un faux battle mais surtout au fond des pensées des danseurs.

À travers une théâtralité juste et des paroles engagées, l'artiste dévoile sa vulnérabilité, ses questionnements et son quotidien. À quel point le danseur est-il encore authentique dans un freestyle ? Est-il possible de s'approprier une culture qui n'est pas la sienne? Comment tenir toute une vie pour l'amour de la danse? Une pièce très bien dosée qui allie performance scénique dynamique et entraînante et questionnements profonds et sensibles."

- LEAVILLALBA.COM, 9 FEVRIER 2019

"In Mom's Spaghetti, Dominique Sophie served up tightly choreographed house and waacking moves while offering a glimpse into the feelings of elation and self-doubt that come with practising an improvised dance form. Her honest questions surrounding why we choose to dance and what we're trying to express when we step into the cypher were touching and surely rang true with many dancers in the room."

- THE DANCE CURRENT, HELEN SIMARD,
MARCH 1 2019



TEDDY'S GET DOWN

Tournée européenne de THEO PARRISH

TEDDY'S GET DOWN TOUR DATES:

10-JUL-14 BAZANT PAHODA, SLAVAKIA	
DANCITY, ITALY 28-JUN-14	12-JUL-14 THE BARBICAN, LONDON
SALA APOLO, BARCELONA 30-JUN-14	14-JUL-14 THE FORUM, LONDON
JOY ESLAVA, MADRID, SPAIN 01-JUL-14	15-JUL-14 THE RITZ, MANCHESTER
WORLDWIDE FESTIVAL, FRANCE 02-JUL-14	16-JUL-14 THE ART SCHOOL, GLASGOW
LA MACHINE, PARIS 03-JUL-14	17-JUL-14 SUGAR CLUB, DUBLIN
PITCH FESTIVAL, AMSTERDAM 05-JUL-14	18-JUL-14 LOVEBOX, LONDON
OUTLINE FESTIVAL, MOSCOW 06-JUL-14	19-JUL-14 DOUR, BELGIUM
THE GARDEN FESTIVAL, CROATIA 07-JUL-14	20-JUL-14 LATITUDE, SOUTHWOLD



Pop and rock

Theo Parrish review - stripping songs back to their jazz, funk and soul roots

★★★★☆

RENOWNED PRODUCER,
DJ AND MUSICIAN
THEO PARRISH'S
EUROPEAN TOUR
BACKED BY MUSICIANS LIKE
AMP FIDDLER, AKWASI
MENSAH, DUMINIE DEPORRES
AND MYELE MANZANZA.
PARRISH ADAPTED SEVERAL
OF HIS SOUND SIGNATURE
RELEASES FOR THE CONCERT
STAGE. THE BAND FEATURES
DANCERS GEHRIK, JADE
"SOUL", MAI LE AND
DOMINIQUE SOPHIE

"four incredible house dancers pop, lock and drop across the stage to help capture the uplifting essence of Parrish's music."

- THE GUARDIAN, KATE HUTCHINSON, JULY 14 2014

"Since it seems that there's starting to be a lack of dance in dance music, I thought I'd try to remedy that by example - Gehrik Mohr and his crew of phenomenal dancers, Jade, Maile, and Dominique will be displaying how to get down to the get down."

- THE IRISH TIMES, SIOBHAN KANE, JULY 4 2014

"The dancers onstage really add something, two guys and two girls, grooving in an intricate, elegant style halfway jazz dance and halfway b-boy breakdancing."

- DJMAG, COLM O'LOUGHLIN, SEPTEMBER 17, 2014



TAP WATER JAM: BATTLE TANDEM CARRÉ

TAP WATER JAM

- CRÉÉ EN 2011 À NEW YORK
- PRODUIT DANS 6 VILLES DEPUIS SA CRÉATION (NYC, PARIS, MONTRÉAL, BRUXELLES, COPENHAGUE ET TOKYO)
- COLLECTIF INTERNATIONAL REPRÉSENTÉ DANS 2 PAYS : TAP WATER JAM - PARIS ET TAP WATER JAM - MONTRÉAL
- PLUS DE 15 ÉVÉNEMENTS À MONTRÉAL DEPUIS 2016
- 6 BATTLES INTERNATIONAUX
- ÉVÉNEMENTS À GUICHET FERMÉ
- CLASSES DE MAÎTRE AVEC DES ARTISTES INTERNATIONAUX AVEC PLUS DE 500 PARTICIPANTS
- PLUS DE 20 COLLABORATEUR-TRICES, DJS, DANSEURS ET ARTISTES INVITÉS.



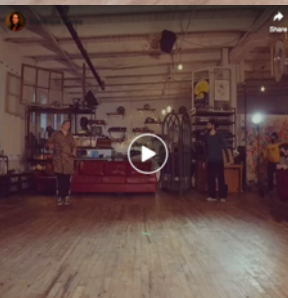
À l'origine de Tap Water Jam se trouve une vision audacieuse : créer un espace où la musique, la danse et la club culture convergent pour inspirer, ressourcer et unir les artistes issus de la danse de rue. Les créateur-trices de Tap Water Jam, un duo de danseur-euses-DJ, Theo Rocha Custodio alias Rafiki et Dominique Sophie, ont été inspirés par leurs années passées au sein de la scène de House Dance de New York, à créer des événements auxquels les dancefloors vivent une expérience de danse immersive et totale. En réponse à un besoin de revenir vers les coutumes d'origines de la danse de rue pratiquées dans les clubs, Tap Water Jam organise des soirées et un événement annuel au mois de mai, qui inclut un battle, des performances et des classes de maîtres. Le contexte club est indéniablement le point d'ancrage et d'enracinement des danses de rue. C'est avec cette volonté de préserver ce précieux espace de ressourcement et de créativité que s'ancre la mission du collectif.



BATTLE



CREATIVE BOOST, 100lux - top 8 (Waacking), Montréal, 2021
CREATIVE BOOST, 100lux - finaliste (House), Montréal, 2020
HOTMESS - top 8 (Waacking), Montréal, 2019
CRYSTALLIZED - top 8 (Waacking), Toronto, 2019
CAN I GET A SOUL CLAP - finaliste (Waacking), Montréal, 2018
THE BLUEPRINT HOUSE COMPETITION - top 4 (House), Houston, TX, 2018
DA REUNION - gagnante (open styles), Montréal, 2016
LADIES OF HIP HOP - top 8 (waacking), New York, 2015
THE BLUEPRINT HOUSE COMPETITION - gagnante (House), Houston, TX, 2013
BATTLE DANSE CONTACT - gagnante (House), Montréal, 2013
HOUSE VS. HIP HOP - finaliste pour les deux éditions (House), Montréal, 2013



JUGE

HOUSEHEADS Vol. 2, Montréal, 2024
WAACKONNECTION - Montréal, 2023
HIP HOP YOU DON'T STOP - Montréal, 2019
SHUT UP AND DANCE - Montréal, 2016
THE BLUEPRINT HOUSE COMPETITION - Houston, TX, 2014
DOUBLE DOWN ALL-STYLE COMPETITION - Detroit, MI, 2014

CREATIVE BOOST, 100lux
Montréal, 2020

CONTACT



www.dominiquesophie.com



dominiquesophie5



dominiquesophies



dominiquesophie

ds@dominiquesophie.com